

*JOURNAL DE L'INVISIBLE*

Collection Channels

dirigée par Michka Seeliger-Chatelain et Tigrane Hadengue

© Mama Éditions (2021)

Tous droits réservés pour tous pays

ISBN 978-2-84594-397-1

Mama Éditions, 1 rue des Montibœufs, 75020 Paris (France)

De la même autrice

*Ciel blanc, Ciel noir,  
Une initiation au chamanisme mongol*  
Mama Éditions, 2021

*L'Oracle de la chamane,  
52 cartes de pouvoir, 52 pages de savoir (coffret)*  
Mama Éditions, 2021

*La chamane qui lit sur les visages*  
Éditions Maïa, 2019

*Paul Facchetti, le studio. Art informel et abstraction lyrique*  
Brigitte Pietrzak et Frédérique Villemur, Actes Sud, 2004

Brigitte PIETRZAK

## *JOURNAL DE L'INVISIBLE*

MAMA ÉDITIONS

*À Maxime, enfant arc-en-ciel*

*« La voix de la conscience est si claire  
qu'il est impossible de ne pas l'entendre. »*

Antoine Claude Gabriel Jobert

*« N'oublie pas, ne serait-ce qu'un instant,  
que tout ceci a été créé par Lui, hors de Lui-même.  
Non seulement Il est présent en toute chose,  
mais Il est toute chose. Les différences n'existent  
que dans l'expression et la manifestation.  
Si tu oublies cela, tu perds tout. »*

Mirra Alfassa

## NOTE DE L'ÉDITEUR

*Dans ce livre, les messages de l'invisible sont notés en caractères romains, alors que les propos de l'autrice sont en italiques.*

## PRÉFACE

Il est des livres qui semblent trop simples pour être vrais. Ces textes, parfois initiatiques, transmettent entre les lignes les fondements d'une vision, qui pourrait devenir le point de départ d'une nouvelle vie.

Le bouquet de sagesse, d'inspiration et de nouveaux horizons que Brigitte Pietrzak nous offre ici est tout aussi métaphysique qu'il est profondément incarné, et ancré.

Accomplissement, amour, cheminement, corps, désir, oiseaux, fleurs, inconscient, joie, miracle, temps... autant de thèmes clés mais aussi de sphères d'énergie que l'auteur et ses guides nous dévoilent avec simplicité, en des contrées bien au-delà des frontières du mental.

Un cadeau inestimable, tout en pudeur et en humilité, pour un florilège spirituel hautement connecté, dont vous ressortirez alignés, voire amplifiés, et même enchantés.

Tigrane Hadengue

## Le point de lumière

*Je me concentre sur un point de lumière en fermant les yeux. Tête d'épingle dans la nuit. À peine visible au début, cachée par les murs d'images, les restes de mémoires persistantes, tout juste attachées. Par-delà toutes ces pensées en vrac qui n'appartiennent à personne. Laisser la place au vide plus grand que soi. Faire taire le trop. Poser le regard. Suivre la ligne de moindre résistance.*

*Le point se fait pressant. Il crée un lien avec moi. Il m'aspire. Mon souffle participe à ce rapprochement. Il tire la lumière vers lui. La voix se fait entendre. Celle qui a choisi de venir, disponible à l'expérience. C'est la voix de l'Ange. Il se présente. J'incorpore son identité. Je vois ses contours, ce qui fait qu'il est lui et pas un autre. Il surgit de la nuit et me guide. Tout se rassemble pour répondre clairement à l'Appel. Sans avant ni après, je plonge dans la lumière.*

— Tu es la joie. Laisse-toi envahir par ce sentiment sans limite. C'est la respiration du Très-Haut. Il n'y a que l'instant pour être uniquement Un.

— *La lumière pourrait-elle un jour chasser définitivement l'ombre ?*

— C'est la liberté d'être qui laisse le choix de se confondre ou pas. L'amour est le lien entre les mondes. L'ombre a sa raison d'exister, car elle crée le désir d'être. Chaque ombre qui se dévoile révèle une part de lumière.

*J'échappe à la pesanteur. Je suis à la fois moi et l'autre. Je suis un point de lumière à la mesure de l'infiniment grand et de l'infiniment petit.*

*Je suis.*

## Apprivoiser le noir

*Qui parle au seuil de la nuit ? Au moment où le noir se fait plus profond. Le noir est une couleur qui tiraille dans la sensation qu'elle procure. Il est à la fois craint et fascinant. J'avance masquée pour mieux le voir, toute volonté fluide, pour aller à la rencontre de ceux qui l'habitent.*

— Nous sommes les maîtres des profondeurs. Nous sommes les gardiens du ciel noir.

*— Pourquoi fermez-vous la porte à la lumière ? Avez-vous peur du blanc, qui est la réunion de toutes les couleurs ? Craignez-vous ce rayon qui guérit ?*

— Nous ne reconnaissons la lumière que dans la mesure où elle nous nourrit et nous permet d'exister encore. Les seigneurs de la mort et du mensonge ne sont pas prêts à abandonner leur royaume.

*— Mais c'est une lutte sans issue. Vous savez bien qu'un jour ils devront céder.*

— Nous persistons de haute lutte, ne concédant notre pouvoir qu'à de rares exceptions. Car nous savons que, tôt ou tard, l'étincelle divine aura raison de nous.



*Entre-deux. Face aux deux ciels, je ne sais à cet instant de quel côté je suis. Dans la compassion qui m'envahit, le danger est de m'identifier. De quelle nature est le noir pour vouloir insister encore ? Je dois rester libre de toute appartenance pour m'en échapper. Je dois rester transparente. Pour ne faire qu'un, je dois me concentrer sur les forces de mon cœur.*

## Quelle est ta question ?

*Arrêtée devant une porte, je suis libre d'avancer ou de reculer. Au milieu de myriades de présences qui se croisent, existe une véritable ruche où chacun s'affaire. Je me retrouve au carrefour de plusieurs mondes. Je demande ma direction. Quelqu'un me répond. Je ne sais pas qui il est, mais il semble disponible pour m'éclairer :*

— Quelle est ta question ?

— *Quel est le point le plus haut du ciel ? Je sais que je ne peux l'atteindre, mais j'aimerais l'approcher. Je cherche la bonne direction.*

— Qui te dit qu'il n'est pas possible de l'atteindre ?

— *Je sais que ce n'est pas à moi d'en décider. On ne sait pas pourquoi certains plus que d'autres obtiennent ce genre de grâce.*

— En effet, cela ne peut pas s'obtenir par la simple volonté.

— *Que dois-je abandonner ?*

— Abandonner tes peurs, tes illusions aussi. Tout ce qui empêche de libérer ton cœur et ton esprit. Mais cela ne suffit pas.

— *La force de la prière suffit-elle ?*

— Manifeste ton aspiration vers la lumière. Mais cela ne suffit pas. C'est la conscience qui choisira de venir à toi, au moment où elle le décidera.

— *Se peut-il que ça ne soit pas dans cette vie ?*

— Tout dépend de ta capacité à devenir l'amour.

## Les mains qui brûlent

*Ma paume est brûlante. Je la pose derrière mon dos, là où la douleur est la plus forte. Je laisse agir cet autre moi-même, vif de son pouvoir de feu. La voix de mon guide se fait pressante et me dit ce que je dois entendre.*

— L'énergie n'appartient à personne, mais sait trouver le chemin pour guérir. Elle sait reconnaître celui ou celle qui a la capacité d'être un intermédiaire. Cela n'est pas donné à tout le monde. Il faut savoir s'effacer au profit des forces de régénération.

— *Cela veut-il dire que l'on doit d'abord répondre à l'Appel ? Entendre avant d'agir ?*

— Tu dois être capable de recevoir en creux, de devenir réceptacle de la volonté consciente qui cherche à te venir en aide.

— *Toucher est pour moi un acte d'amour.*

— Tu as compris que c'est une des manières de s'exprimer du Divin.

— *Pourquoi par le chaud plutôt que par le froid ?*

— La chaleur est source de lumière et tes mains sont des antennes pour l'orienter.

— *Quand je touche, je me sens autre. Je perçois bien que ce n'est pas moi qui fais.*

— C'est toi et ce n'est pas toi. La force est partout. C'est sa liberté d'être qui l'incarne là où elle veut, à l'instant précis où elle décide d'agir.

— *Comment remercier ?*

— Servir, c'est déjà remercier. Tu n'as pas à te confondre en paroles. Reste toujours simple, tu en seras d'autant plus vraie.

## Au-delà des apparences

— Le visible semble éclaté quand tu le vois dans toutes ses fragmentations.

— *Je me perds dans cette complexité.*

— Ne cherche pas à donner sens à ce que tu vois avec ton mental. Le sens profond des choses échappe à la division. Tu dois traverser le monde des apparences pour accéder à la profondeur. Là où tout est vibration et se confond.

*Je me surprends à regarder autour de moi. Les formes s'entrechoquent ou se chevauchent. L'espace entre les objets est sans logique qui donne un semblant de construction. Les couleurs sont opaques pour donner de la densité à la réalité. Tout du moins, ce que je crois être le réel.*

— Ce n'est pas avec les yeux qu'on appréhende le Tout.

— *Cela me donne un sentiment de vertige, comme si je devais faire le grand saut.*

— Ne te soucie pas d'une action à faire. Il n'y a pas d'endroit où aller.

— *Je ressens ma résistance. Je me sens lourde de fausses certitudes.*

— Seule ta présence est dans le vrai. Elle te permet d'appréhender la fulgurance de l'instant.

— *Cela revient-il à ramener le temps et l'espace à un seul point ? Là où peut se produire le passage ?*

— La conscience est le pont. C'est elle qui choisit de venir à nous. Tout vient du vide et y retourne en une seule fois.

## De vie en vie

*Je me vois de vie en vie. Je me remémore. Je tire le fil de mon âme et de ses mille naissances.*

— *Pourquoi l'éclosion de certaines mémoires plutôt que d'autres ?*

— Quand elles s'ouvrent spontanément, c'est qu'elles te délivrent une réponse. Elles donnent sens à ton incarnation en te montrant l'endroit d'où tu viens.

*Le guide qui me parle me montre alors une multitude de routes parallèles, étroites ou larges, droites ou tortueuses, qui semblent converger vers un noyau de lumière. Tandis que j'ai l'impression de tourner des pages et des pages, je me retrouve face à mes différentes identités. Certaines se détachent plus nettement par leurs contours. Je peux définir en un mot, sur chaque portrait, le résumé de mes existences passées.*

— *Tellement de personnages. Plus d'une fois on doit recommencer. Faut-il accorder de l'importance à une vie plutôt qu'à une autre ?*

— Chaque réalisation consciente te rapproche du Divin. Cela peut se produire sur plusieurs plans de réalité.

— *Dois-je comprendre que l'on peut se réaliser tour à tour sur le plan mental, émotionnel ou physique ?*

— L'important est de constituer un noyau conscient à travers tes expériences. L'éphémère disparaît, et ne reste à jamais que ce qui te fait passer du moi au Soi. On arrive à cet aboutissement dans certaines vies seulement.

— *Est-ce pour cela que tout le monde n'accède pas à l'après-vie ?*

— Seule la conscience est éternelle. Si tu la touches, ton être psychique survit. C'est la clé de l'immortalité de l'âme.

*Le silence s'installe et la présence me fait goûter à l'extase de cet accomplissement.*

## Le grand 8

*Je trace de mon doigt un 8, à la verticale et à l'horizontale. Je croise les tracés jusqu'à dessiner une fleur. Je répète ce geste autant de fois que le mouvement m'entraîne. Je l'exerce jusqu'à le faire sans y penser, portée par l'énergie du signe.*

— Sais-tu ce que tu dessines ? C'est la force du monde dans son déploiement. Le croisement ramène à un point, à la source de toute création. Là où la vie prend son origine et y retourne.

— *L'infiniment grand semble être à la mesure de l'infiniment petit. Comme si tout était dans tout.*

— À l'échelle universelle, il n'y a pas de différence. Ta vision ne peut pas le concevoir. Tout juste peux-tu l'imaginer.

— *Cela me conduit à la limite de ma compréhension.*

— Savoir n'est pas connaître. Connaître, c'est faire l'expérience.

— *De ce fait, j'ai l'impression que tout ce qu'on considère comme vrai est illusoire. Tous nos systèmes de pensée sont pris à leur propre limite.*